

A photograph of a man in a dark suit and tie, holding a smartphone, surrounded by several microphones and hands holding smartphones, suggesting a press conference or media event.

SCANDINAVIAN ACADEMY

الإسكندنافية للتدريب

مركز الأكاديمية





دورة: إعداد وتقديم البرامج الصحفية، الإذاعية والتلفزيونية

ال코드	المدينة المنورة	المدينة	الفندق	نهاية التدريب	بداية التدريب	السعر	لغة الدورة - الساعات
PRC-794			فندق فندقية	2026-07-26	2026-07-30	SR 8950	25 العربية -

أهداف الدورة التدريبية

- تعميق الفهم بأسس إعداد البرامج الصحفية والإذاعية والتلفزيونية وتقديمها .
- التعرف على خصائص البرامج الصحفية وقوالبها الفنية وأساليب الكتابة لها.
- التعرف على خصائص البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- معرفة مهارات إجراء الحوارات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية
- التعرف على الإلقاء الصنافي والإذاعي والتلفزيوني .
- اكتساب مهارات العمل ضمن الفريق.

المحتوى العلمي للدورة التدريبية

التعرف على المفهوم الشامل المعاصر للإعلام :

- وظائفه
- استخداماته
- متطلباته .

التعريف بالإعلام في ضوء الفكر الإعلامي الحديث:

- مكوناته
- عناصره
- أهدافه.



البرامج الصحفية والأذاعية والتلفزيونية والفرق بينها

خصائص البرامج الصحفية مقارنة بغيرها من الوسائل الإعلامية.

أسس تخطيط البرامج الصحفية .

أشكال وقوالب البرامج الصحفية .

خصائص وشروط الكتابة الصحفية .

مؤهلات الصحفي ومهاراته.

فريق إنتاج البرنامج الصحفي ودور كل فرد فيه.

إجراءات الحوارات الصحفية .

أخلاقيات ممارسة العمل الصحفي .

معايير جودة البرامج الصحفية .

المشكلات المتكررة وكيفية تجنبها.

فنون ومهارات الكتابة والتعبير

• الكتابة بوجه عام.. موهبة أم مهنة؟

• الكتابة الصحفية وأوجه الاختلاف عن غيرها من أشكال الكتابة؟

• مواصفات الكاتب الجيد وأسس الكتابة الواضحة

• البلاغة في عصر الإعلام الحديث



- مباديء بناء الجمل والمقاطع البسيطة والمركبة وفنون المزاجة بينهما
- وسائل الإعلام والحواس الخمس
- مفاتيح البقاء لعالم الإعلام - جمهور واحد ووسائل إعلام متعددة.. لماذا ؟
- مواصفات الوسيلة ومؤهلات الممارسة
- مهارات الاتصال (مهارات الإرسال أو الاستقبال)

فنون التحرير الصحفي

- لماذا يعتبر الخبر أهم أشكال المادة الصحفية؟
- ما هو الخبر وما تعريفه وما هي الاتجاهات الواقعية في تعريفه في الغرب و العالم الثالث
- مصادر وعناصر وأنواع الخبر والتقسيمات الموضوعية والزمنية للأخبار
- كيف تعامل مع الخبر الجاهز والخبر المبدع والخبر المتوقع والخبر السلبي والإيجابي والخبر الحقيقى والجاد والخبر الملون والموضوعى
- كيف يمكن القول بأن هذه المعلومة تصلح خبراً وتلك لا تصلح؟ وما المعايير التي يمكن الاستناد إليها في القول بأن هذه المعلومة تصلح خبراً وتلك لا تصلح؟
- القواعد الذهبية في الخبر الصحفي

الأسس العامة للتحرير الصحفي

- أوجه التشابه والاختلاف بين التحرير الصحفي في الراديو والتلفزيون والصحيفة
- أنواع مقدمات الخبر وحرفيه صياغة العناوين
- شروط ومواصفات عنوان الخبر الناجح
- كيف تتجنب الأخطاء الشائعة في العناوين؟
- الفرق بين الخبر والتحليل والتعليق
- أسس التحرير الصحفي وأوجه اختلافها باختلاف الوسيلة
- تأثير الوسيلة وخصائصها على التغطية الإخبارية والتحرير



- تأثير خصائص الوسيلة على التغطية الإخبارية
- الاختلاف من حيث العلاقة بالجمهور والمساحة ومن حيث آلية التوصيل والحواس المستخدمة
- الفروق بين الراديو والتلفزيون والصحيفة في تحرير الخبر

مواصفات المذيع ومقدم البرامج المبدع

- أثر هذه المواصفات على المتألق (11 صفة)
- مهام ومسؤوليات المذيع حسب مقتضيات العمل (مذيع ربط - أخبار - معلق - تقارير إخبارية - إذاعات خارجية - برامج)
- العلاقة بين المذيع ومقدم البرامج والجمهور حسب طبيعة الوسيلة

الندوة الإذاعية (التلفزيونية)

- مدير الندوة وما يجب أن يتحلى به - إعداد الندوة - موضوعها - أسس اختيار المشاركين - مدة الندوة - موعد إذاعتها)

المقابلة الإذاعية (التلفزيونية)

- شروط نجاح المقابلة الإذاعية والتلفزيونية
- أسس اختيار المقابلة - المذيع أو الإذاعي يقوم بإجراء المقابلة
- ضيف المقابلة
- منفذ أو مخرج المقابلة
- الجمهور المتألق للمقابلة
- مدة المقابلة
- موعد إذاعة المقابلة
- خصوصية المصدر وكيف تتعامل وتحافظ عليها؟
- التخطيط للمقابلة



- البحث قبل المقابلة
- تحديد الهدف من المقابلة وتحضير الأسئلة
- كيف تطلب الموعد وكيف يكون مظهرك
- كيف تبدأ أسئلتك وكيف تدير الحوار وتختمه؟

الحديث الإذاعي التلفزيوني

- شخصية المتحدث
- نص الحديث
- موضوع الحديث
- أسلوب الحديث
- مدة الحديث
- موعد إذاعة الحديث
- الشروط الفنية والهندسية

برامج المتنوعات

- كيف تتحقق شروط الجاذبية والقدرة على جذب وكسب المستمعين
- أنواع البرامج
- خفيفة - متعددة الفقرات - مع شخصيات - مناسبات - مسابقات
- المواصفات الخاصة التي يجب أن يتحلى بها مقدم برامج المتنوعات

البث المباشر

- أنواع البث المباشر
- مواصفات مذيع البث المباشر
- كيف يتغلب مذيع البث المباشر تحديات (العين والأذن معا) ؟



برامج التك شو

- شخصية المتحدث
- نص الحديث
- موضوع الحديث
- أسلوب الحديث
- مدة الحديث
- موعد إذاعة الحديث
- الشروط الفنية والهندسية

برامج الدراما التلفزيونية

- كيف تتحقق شروط الجاذبية والقدرة على جذب وكسب المستمعين
- الأخطاء اللغوية الشائعة وكيف تتغلب عليها ؟
- (قل ولا تقل) وتدريبات عملية ونظرية على مسابق



مركز الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب يعتمد على أحدث الأساليب العلمية والمهنية في مجالات التدريب وتنمية الموارد البشرية، بهدف رفع كفاءة الأفراد والمؤسسات. يتم تنفيذ البرامج التدريبية وفق منهجية متكاملة تشمل:

- المحاضرات النظرية المدعومة بعروض تقديمية (PowerPoint) ومقاطع مرئية (فيديوهات وأفلام قصيرة).
- التقييم العلمي للمتدربين قبل وبعد البرنامج لقياس مدى التطور والتحصيل العلمي.
- جلسات العصف الذهني وتطبيقات عملية للأدوار من خلال تمثيل المواقف العملية.
- دراسة حالات عملية مصممة خصيصاً لتلائم المادة العلمية وطبيعة عمل المشاركين.
- اختبارات تقييمية تُجرى في نهاية الدورة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التدريبية.

يحصل كل مشارك على المادة العلمية والعملية للبرنامج مطبوعة ومحفوظة على CD أو فلاش ميموري، مع تقديم تقارير مفصلة تشمل الحضور والنتائج النهائية مع التقييم العام للبرنامج.

يتم إعداد المادة العلمية للبرامج التدريبية بطريقة احترافية على يد نخبة من الخبراء والمتخصصين في مختلف المجالات والتخصصات. في ختام البرنامج، يحصل المشاركون على شهادة حضور مهنية موقعة ومعتمدة من مركز الأكاديمية الإسكندنافية للتدريب.

أوقات البرامج التدريبية :

- من الساعة 9:00 صباحاً حتى 2:00 ظهراً

البرامج التدريبية تتضمن :

- بوفيه يومي يقدم أثناء المحاضرات لضمان راحة المشاركين.
- جميع الأسعار لا تتضمن 15 % ضريبة القيمة المضافة



Scandinavian Academy

Training Center



00966112695229



info@scandinavianacademy.co



المملكة العربية السعودية - الرياض - حي الخليج - شارع الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن بن بشر - 13223 - مكتب رقم 5
Riyadh - Al Khaleej District - Sheikh Abdul Aziz Bin Abdul Rahman Bin Bishr Street - 13223 - Office No. 5

Mobile | 00966536473335 : Mobile | 00966112695229 : Phone : 00966552365295

info@scandinavianacademy.co : Email | <https://scandinavianacademy.co> : Web site

المملكة العربية السعودية - الرياض - حي الخليج - شارع الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن بن بشر - 13223 - مكتب رقم 5
P.O.BOX : 13224 | 5